偷迦遮復弥經晉名修行道地卷第一 幷序 樓

造立修行道地經者天竺沙門厥名
衆護出于中國聖興之域幼學大桒
洪要之典通盡法藏十二部經三達
之智靡不貫博綜玄致妙能體深奥
以大慈悲弘益衆生助明大光照悟
盲冥叙尊甘露蕩蕩之訓權現真人
其實善也愍念後賢庶幾道者儻有
力劣不能自前故撰衆經之大較建
易進之徑路分別五陰成敗所趣起
㡬微生死苦勸迷屬惑故作斯經雖
文約而義豊探喻遠近防制姧心但
以三昧禅數為務解空歸無衆想為
宗真可謂離患之至寂无為之道哉

修行道地經卷第一

西晉三藏竺法護譯

集散品第一

厥無由顯興 灼灼喻日光 德積其巍巍
勝於帝王種 諸天及神仙 専精慕露成
多學博衆義 咸皆礼宗安 天人龍鬼神
在世而精進 奉迎於世尊 三界無等倫
濟以無比慧 生死懼了除 佛正法衆僧
是三德無喻 當觀此道眼 諦說平等法
意株宜尊教 猶如出甘露 或有専修行
觀察於世俗 衆内若干種 生死之不安

濟以無比慧　生死懼了除　佛正法衆僧
是三德無喻　當觀此道眼　諦說平等法
意棟宜尊教　猶如出甘露　或有專修行
觀察於世俗　衆内若干種　生死之不安
沉溺千世根　猶朽車沒泥　不能自拔濟
當從經典要　亦如採諸花　愍世是故演
尊聽修行經　除有令至無
於是當講修有道經生死老病憂結
啼哭諸不可意衆惱集會尊修行者
在家出學欲令究竟清淨之法志不
轉還遂至甘露衆患為絕其無救護
无所依仰唯當棄捨一切諸求是故
修行欲離惱者常當精進奉行此經
即說頌曰
墮生老死而亘憂惱　身心所興有衆苦
欲得濟度不復還　學修行道莫有猒
何謂無行何謂為行云何修行云何
修行道其无行者謂念婬怒欲害親
屬諸國土弊及毀戒習惡麁言聽于
不善不好學問自輕自慢與有者想
起邪計常貪樂有身所居不處習亡
女色放逸懈怠而著情欲不離怒癡
多緣衆求乍捨遠避縱恣自是放心
驕疑失于精進常懷恐怖根門不定
進逐衆事多於言語无有節度思樂

多[illegible]下捨遠追[illegible]自是放心
瞻疑失于精進常懷恐怖根門不定

進逐衆事多於言語无有節度思樂
長路及論邪說樂說處事順遂非法
遠于道義是謂無行此於无為而不
可行於是頌曰

瞋恚貪欲念害命　常有樂身不淨想
邪智及順若干瑕　佛說是輩不可行

何謂可行不起瞋恚不加害親近善
友奉戒清淨言輙以道受教學問不
自輕慢念計无常苦空非身處於可
居不習女色除其放逸常志精進滅
於塵勞少食知節救攝身行宿夜覺
悟鍛心不忘無有狐疑不懷恐怖寂
定根門无有衆緣所說輙正平等解
脫樂于閑居所觀如諦所來法護當
以懷來諸可逐法堅持不忘歡心採
取法化之要於諸衣食而知止足至
求經道而無猒極習計非常不樂世
間穢食諸想也无為之道所為寂然
如是輩法近於无為是謂可行行在
何許謂之泥洹於是頌曰

戒淨志樂無我想　唯聽經義隨善友
所見審諦如教行　佛說此則无為道
諸可所趣衆法念　定者于意无苦猒

是為講說德所聚　攝定諸根是謂行

所見審諦如教行　佛說此則无為道
諸可所趣衆法念　定若干意无苦猒

是為講說德所聚　攝定諸根是謂行
何謂修行云何為行謂能順行修習
遵奉是為修行其修及習是謂為行
何謂修行道專精寂道是為修行道
其彼修行而有三品一曰凡夫二曰學向道
三無所學也所謂凡夫修行新學舊學
未成為此輩說修行道經其不學者
以為道達何所復論彼所以謂修行
道地經寂然而觀云何寂觀趣於沙
門四德之果云何四德謂為有餘泥
洹之界云何有餘謂當至无為之界
云何當至無為之界謂衆苦本一切
除盡是故行者欲捨一切劇苦之
惱常當專精不興異行不傷教
禁修建寂觀假使行者毀戒傷教不
至寂觀唐捐功夫辟如有人鑽木求
火數數休息而不專一終不致之既
不獲火唐勞其功其懈怠心欲求無
為辟猶亦然於是頌曰
常得寂然行於定　當捨憍慢及輕戲
以奉修行莫毀失　辟如冥夜開目行
如是行者見所趣　智慧若斯精進前

奉于正化未曾懈　乃至究甚无為道
徹覩衆玄微妙事　觀採大德所說教

奉于正化未曾懈　乃至無甚无為道

修行道地經卷第一

徹觀衆玄微妙事　觀採大德所說教

此經洪訓名寂觀　吾鈔衆經以演說

五陰本名第二

從若干經採明要　立不老死甘露言

耳所聽聞明者行　清淨之慧除垢冥

入於寂然若日光　辟若月行照衆星

已獲度世當受教　是盛無量如秋月

恭奉羅漢而稽首　能仁如空頭面礼

歸命巍巍獲甘露　除世[illegible]牙種種欲

生若干種之果實　欣樂憂感為諸技

佛解五陰而本無　當觀衆經從其原

修行道者當復觀身五陰之本色痛想行識是謂五陰也辟如有城若干家居東西南北合乃為城色亦如是亦不一色為色陰也痛想行識亦復如此非但一識名為識陰彼有十入或色觀法是為色陰也八百痛樂名之痛陰想行識陰各有八百乃名為陰解五陰本亦當如斯於是頌曰

色痛想行識　五陰之所趣　辟如有大城

若干家名色　非一色為色　凡有十色入

痛樂有八百　想行識亦尒　慧人解此法

若干乃名陰　分別知非一　行者之所念

修行道地經卷第一

五陰相品第三

痛樂有八百想行識亦復　慧人解此法
若干乃名陰　分別知非一　行者之所念

五陰相品第三

合集衆事而相連　用離慧言捨佛教
習於愚癡不了了　譬如有樹多枝葉
其五陰生而分布　無巧便種亦如是
當了五陰為若斯　黠人解慧明知此
所以生長有姓地　所講法言如蜜塗
比丘辟蜂採華味　猶若蓮華之開剖
其慧覺了勝日出　佛復超越勝蓮花
佛之清潔無所著　是故稽首歸命尊
其相淡然達无身　寂寞無想而得定
未曾有退還墮俗　而以救濟至无為
秉意將導而示現　教訓群萠如己行
以慈傷善是故說　乃為當來衆生類

其修行者當解五陰相云何各知五
陰之相有光明為色有像相亦復為
色手所獲持亦名為色若示他人亦
復是色習樂有痛不樂不苦亦復是
痛是為痛想也識相為想若男若女
及餘衆物是曰思想有所造作名之
為行若作善行若作惡行亦不善惡
是謂行曉想為識善不善亦非有善
亦非不善曉是為識如是各了五陰
之想於是頌曰

色者不安名瑕穢　佛說經教實如應

之想於是頌曰

色者不安名瑕穢　佛說經教實如應
如其所言隨順行　分別五陰若干相

分別五陰品第四

而以甘露滅瘢疚　消除五陰諸苦本
其慧光明踰日光　三界普奉吾亦歸
佛能仁尊深慧力　解了清淨之智黠
順其所知而現義　採佛法教隨應說
當分別解聽其講　今者道彼順定意
別了五陰本所與　博引衆義善思之

其修行者當分別了五陰行本何謂曉了五陰之本譬如四衢隨一貫真珠有人見之意中欣然欲往綴取其人目見真珠之貫謂應色陰愛樂可意是謂痛陰初發見之識是貫珠名為想陰其人生意欲取貫珠是為行陰分別貫珠是為識陰如是五陰如一貫珠一時俱行造若干行若從身出如一貫珠同時俱與退從五陰一切諸人亦復如是目所見色五陰皆從如是耳聲鼻香舌味身受心法心中四陰為無色陰如是為別五陰之本於是頌曰

無極之德分別說　如其所講經中義
貪欲著迷不受教　吾今順法承其講

別五陰之本方是以曰

無極之德分別說　如其所講經中義
貪欲者迷不受教　吾今順法承其講

五陰成敗品第五

明智之無世尊要　調順无住獲其際
已起境界无邊岸　稽首世尊稱无量
所講猶日月照　弟子若茲了知于塵勞
除畏如蓮華　其觀諸起滅了五陰成敗
願稽首彼佛　聽我說尊言

修行道者當知五陰成敗之變何謂
當知五陰成敗辟若如人命欲終時
逼壽盡故其人身中四百四病前後
稍至便値多夢而覩瑞怪而懷驚恐
夢見蜜蜂烏鵲鵰鷲住其頂上覩衆住
堂在上娛樂身所著衣青黃白黑騎
乱馱馬而復嗚呼夢枕大狗又枕獼
猴在土上臥夢與死人屠兒除溷者
共一器食同乘遊觀或以麻油及脂
醍醐自澆其身又服食之數數如是
見蛐蜒身倒擲入水或自覩身歡喜
踊躍拍髀戯笑或自覩之華鋳隨灰
坌身復取食之或見鐵子身越其上
或見嚼鹽狗犬獼猴所見追逐各還
嚼之或見娶婦又祠家神見屋崩壞
諸神寺破夢見駕犁犁墮鬚髮或時
牙齒而自墮地又著五白衣或見已

諸神寺破夢見駕犁剎墮鬚髮或時見
牙齒而自墮地又著五白衣或見已
身倮跣而行麻油塗身婉轉土中夢
服皮革弊壞之衣夢見他人乘朽敗
車到其門戶欲迎之去或見衆花甲
煎諸香親屬取之以嚴其身先祖為
見顔色青惡呼前捉拙數作此夢遊
丘冢間拾取華瓔及見赤蓮華洛上
頸墮大河中為水所漂夢倒墮水五
湖九江不得其底或見其身入諸蒙
林無有華果而為荊棘鉤壞軀體以
諸兀石鎮其身上或見枯樹都无枝
葉夢緣其上而獨戲樂在於廟壇而
自博揮或見衆樹獨樂其中飲太笑
折取枯枝束負持行或入冥室不知
戶出又山巖穴之中不知出處復見
山崩鎮己身上悲哭号呼或見群象
忽然來至踊蹈其身夢見土塵坌其
身首或著弊衣行於曠野夢見乘虎
而暴奔走或乘驢狗而南遊行入於
冢間取炭爪髮自見其身戴於枯華
引入大山鹽王見問於是頌曰
處世多安樂　命對至乃怖　為疾所中傷
逼困不自在　心熱憂惱至　見夢懷恐懼
猶惡人見逐　憂畏亦如是

逼困不自在　心熱憂惱至　見夢懷恐懼

猶惡人見逐　憂畏亦如是

其人心覺已心懍恐怖身體戰慄計命欲盡審尒不疑今吾所夢自昔未有以意懅故衣毛為竪病遂困篤羸動不安辟如猛象群衆普至蹈踏芭蕉病轉著牀其辟如是窮迫無計便求歸醫昆弟族親見困如此遣人呼醫所可遣人體多垢穢衣被弊壞或手爪長蕺裂散蓋其足履决不政屣破乘朽壞車顏色正黑兩眼復青而數以手摩挍鬚鬚所可駕牛或青或黑又有正白急急呼醫挺来上車於是頌曰

人行遊觀時　唯樂無益事　放恣於所欲
未曾念於醫　體適有疾病　困篤著牀席
然後乃請醫　欲令療其疾

於時其醫以意察之病者必死所以者何見此恠應視来呼人服色語言狩壞破盡鬚爪毛乱又其日惡若四日六日十二日十四日以此日来者皆為不祥醫即不喜以觸星宿失於良時神仙先聖所禁之日醫心念言雖值此恠星宿吉凶或可治療所以

者何雖有病者方便消息本命未盡

雖值此恠星宿吉凶或可治療所以

者何雖有病者方便消息本命未盡
想當除愈對至者不能令差以是言
之不必在善日星宿吉凶是故慧人
不從歷日而求良時神仙常言當求
方便或風寒病命未盡者儻有橫死
是者可治護命應盡無如之何雖介
往而治之猶勝不行醫念此已即起
欲去於是頌曰
譬如有二人　俱發行入海　或有到彼岸
或而中斷絕　墮于疾病海　其辭亦如是
儻時從病差　而有更死者
於是其醫已到病家則有惡恠便聞
烟聲亡失焚燒破壞斷截剝撥攔出
恐懼或去發行拘閉當以占之不可
復療以為死已南方狐鳴或聞烏梟
聲或見小兒以土相坌而復倮立相
捽頭髮破甕瓶盆及諸器物見此變
已前省病人困劣著牀於是頌曰
醫則占視病者相　驚怖惶惶而不安
或坐或起復著牀　煩懣熱極如燒皮
醫觀如是便心念　言如吾觀歷諸經
本末是則死應面色惶懅眼睫為亂
身體萎黃口中涎出目冥昧昧鼻孔

騫黃顏來失色不聞聲香脣斷舌乾

本末是則死應面色惶懅眼瞼為亂
身體萎黃口中涎出目冥昧昧鼻孔

騫黃顏采失色不聞聲香脣斷舌乾
其貌如地百脈正青毛髮皆竪捉髮
搯鼻都無所覺喘息不均或遲或疾
於是頌曰

面色則為變　毛髮而正竪　直視如所思
舌強性以現　病人有是應　餘命少少耳
疾火之所圍　如焚燒草木

復有異經說人終時諸性之變設有
洗沐若復不浴設燒好香木蜜栴檀
根香花香此諸雜香其香實好病者
聞之如燒死人骨髮毛爪皮膚脂髓
糞塗之臭也又如烏鷲狐狸狗鼠蚖
蛇之臭也病者聲變言如破瓦狀
如咽塞其音或如鶴鴈孔雀牛馬虎
狼雷鼓之聲其人志性變改不常或
現端政其身柔軟或復羸堅身體數
變或輕或重而失所願此諸變性
命應盡者各值數事不悉具有於是
頌曰

觀見若干變　衆惱趣逼身　志懷於恐怖
遭厄為若斯　人性敗如此　身變不一種
猶如竹蘆實　自生自然壞

今我所學如所聞知人臨死時所現

變怪口不知味耳不聞音筋脈縮急

今我所學如所聞知人臨死時所現

變惟口不知味耳不聞音筋脉縮急
喘息不定體痛呻吟血氣微細身轉
羸瘦其筋現麁或身卒肥血脉隆起
頰車垂下其頭戰調視之可憎舉動
舒緩其眼童子甚黑於常眼目不視
便利不通諸節欲解諸根不定眼口
中盡青氣結連喘諸所惟變各現如
此於是頌曰

其病惱無數　血脉精氣竭　如水齧樹根
當愍如拔栽

於時醫心念言有如此病必死不疑
古昔良醫造經文名曰於彼除恐長
耳厌掌養言長育慈教多歸天又長
蓋大首退轉樵怦大帛寂尊路面調
牛岐伯醫個鶣鵲如是等輩悉療身
病於是頌曰

於彼之等類　尊法梵志仙　正救所有果
及餘王良醫　此為主成敗　博知能度厄
愍以經救命　猶如梵造法

復有其醫王治耳目名曰眼眴動搖
和闍鈴鳴月氏英子蓝藏善覺謂牛
目金禿鳥氏雷鳴是上醫名主治耳
目於是頌曰

眼眴醫之等　造合藥分明　除疾之瑕寘

[illegible]

目於是頌曰

眼眴醫之等　造合藥分明　除疾之瑕冥
如日滅諸冥

復有瘡醫治療諸瘡名曰法財推弟
端政辭約黃金言談是為瘡醫於是
頌曰

其有能療治　百種之瘡痍　能除衆厄疾
如以脚平地　法財所以出　於世造經書
正為治瘡病　令衆離患難

復有小兒醫其名曰尊迦葉耆域奉
慯速疾是等皆治小兒之病於是頌曰

辟如有瘡頭　掮務除貢高　故生於世俗
愍傷治小兒　與尊迦葉等　行仁以王法
哀念童幼故　則作於醫經

復有鬼神醫名曰戴華不事火是等
辟除鬼神來嬈人者於是頌曰

諸宿轉周行　人生猶亦然　主有所恐怖
而多有危害　造立是經者　悉為解其患
如佛以正法　除愚令見明

正使合會此上諸醫及幻盡道并王
咒說不能使老令不終亡於是頌曰

造作罪塵勞　勤苦悵衆惱　病痛乱其志
多垢命日促　為病所漂沒　死證見便怖
天帝諸神等　不救安咒吾

醫心念言身命未斷當避退矣便語

天帝諸神等 不救妄況吾

醫心念言身命未斷當避退矣便語
衆人令此病者設有所索飲食美味
恣意與之勿得逆也吾有急事而相
捨去事了當還故與此緣便捨退去
於是頌曰

命欲向斷時 得病甚困極 與塵勞俱合
罪至不自覺 恠變自然起 得對陰熱極
正使執金剛 不能濟其命

是諸病家大小男女聞醫所說便棄
湯藥及諸呪術家室眷屬宗黨比隣
親厚知識悉來聚會圍遶病者悲哀
啼哭觀念病困辟如屠家群中捕猪
牽欲煞之餘猪悉聚驚怖側耳聽聲
惶懅愕視辟猛虎群中搏牛餘牛見
之驚怖而走或入山巖或投深谷又
入樹間跳騰哮吼辟如魚師持網捕
魚餘魚見之怖散沉竄石岸草底又如倉
鷹臨其衆鳥有所盼取餘鳥見之各散
飛去其人如是無常對至其身壞散
室家親屬念當別離悲哀若斯命臨
欲斷閻王使者自然來至期到見縛
鐵箭所射上生死船罪所牽引即欲
發去室家遠之放髮悲慟塵坌其面

自哀泣大息涕淚流面皆言痛哉奈

發去室家遠之故髮悲慟塵坌其面

目哀泣大息涕淚流面皆言痛哉奈
何相捨椎胷欝悒稱歎病者若干德
行心懷懊惱於是頌曰
人其疾苦困　身冷消離熱　室家悉聚會
舉聲而悲哀　造業更苦樂　如蜂採華味
心遂受憂慼　并惱一宗門
其人病疾如是身中刀風起令病者
骨節解有風名椒斷諸節解有風名
震令筋脉緩有風名破骨消病人髓
有風名藏變其面色眼耳鼻口咽喉
皆青出入諸孔斷絕破壞劓剝其身
復有一風名曰上脇令其身內及膝
肩脇背脊腹臍大小之腸肝肺心脾
并諸藏皆悉斷絕有風名短令其肪
血及大小便生藏熟藏所食不過寒熱悉
乾有風名節間令諸支節或縮或伸
而舉手足欲捉虛空坐起煩憒有時
笑戲有復大息其聲墾惻節節以斷
筋脉則緩髓腦為消目不見色耳不
聞聲鼻不別香口不知味身冷氣絕
無所復識心下尚煖魂神續在挺直
如木不能動搖於是頌曰
其刀風起時　身動多不安　衆緣普皆至

悉不自覺知　身遭若干惱　命乃為窮盡

其刀風起時　身動多不安　衆緣普皆至
患不自覺知　身遭若干惱　命乃爲窮盡
辟如弓弩弦　緩絕不可用

尒時彼人其心周匝所有四大皆爲衰落微命雖在如燈欲滅此人心中有身意根其生存時所爲善惡即心念本狹福吉凶今世後世所可作爲心悉自知奉行善者面色和解其行惡者顏貌不悅其人心喜面色則好當知所歸必至善道其面變惡心念不善則趣惡道如明眼人而照淨鏡皆自見形頭白面皺齒落瘡痍塵垢黑醜皮緩身僂年老戰疚設見如是還自著鄙閉目放鏡吾以去少衰老將至心懷愁憂已離安隱至於窮極素行惡者臨壽終時所見惡變愁慘恐怖叅自剋責吾歸惡道定元有疑亦如老人照鏡見身知爲衰至於是頌曰

金寶等所作　巧拙成不同　設有行惡者
沉没於深淵　已没離更生　顧視無所依
如爲水所漂　臨死亦若斯

其有行善爲有三輩攝身口意淨修衆德以法爲財臨壽終時心懷喜踊吾定上天辟如賈客遠行治生得度

衆德以法為財臨壽終時心懷喜踊
吾定上天辟如賈客遠行治生得度
厄道多獲財利還歸到家心悅无量
又如田家犁不失時風雨復節多収
五穀者簞中意甚歡喜如困病愈得
畢償債中心踊躍亦復如是猶蜂採
花以用作蜜積德亦尒其意大悅我
定上天於是頌曰
其有學正士　積累行真法　以度於衆惡
自致得明道　辟如閑居者　高山望其下
彼人命盡時　見善道若斯
尒時其人命已盡者身根識滅便受
中止辟若如稱隨其輕重或上或下
善惡如是神離人身住於中止五陰
悉具無所乏少死時五陰不到中止
中上五陰亦不離本也辟以印章以
用印泥印不著泥亦不離之如種五
穀苗生莖實非是本種亦不離本如
是人死精神魂魄不齊五陰亦不離
本也隨本所種各得果報其作德者
住善中止履行惡者在罪中止雖有
道眼乃見之耳處於中止而有三食
一曰餟歎二曰心食三曰意識在中
止者或住一日極久七日至父母會
隨其本行或越三塗人間天上行惡
多者在中止中見大火起圍遶其身

一日觧轉二日心食三日
止者或住一日極久七日至父母會
隨其本行或越三塗人間天上行惡
多者在中止中見大火起圍遶其身
猶如野火焚燒草木塵雨其形見烏
鵰鷲惡人之類爪齒皆長面目醜陋
衣服弊壞頭上火然各執兵仗為所
撾捧矛刺刀斫心懷恐懼欲求救護
遥見蘩樹走往趣之尒時即失中止
五陰入刀劍樹泥犁之中墮地獄者
神見若此於是頌曰
迷惑如酔象　違失聖法教　淤濁如潦水
心憒乱若斯　常捐於正道　放心入邪徑
此人遭衆苦　命終墮地獄
行小惡者見火煙塵遶滿人身及為
師子虎狼虵虺群象所逐又見故渠
泉源深水崩山大澗心懔怖懅赴趣其
中尒時即失中止五陰墮畜生處見
是變者知受狩身於是頌曰
習癡捨慧便　或酔墮冥道　惡口常麁言
喜行撾捶人　又為犯罪殃　樂為不善事
如是無慈者　生於畜生中
罪若微者周匝四面有熱風起身體
欝蒸自然飢渴遥見人來皆持刀杖
脩行道地經卷第一　第三十[illegible]
矛戟弓箭而圍遶之望見大城意欲
入中這發此心即失中止所受五陰

矛戟弓箭而圍遶之望見大城意欲

入中這發此心即失中止所受五陰
生於薛荔其見如是變當知墮餓鬼
中於是頌曰

剛弊善諸人　遠戒不順法　犯戒穢濁事
貪飲而獨食　墮於膿血處　飢餓煩惱熱
當知此輩人　定入為餓鬼

清修德善涼風四來其風甚香若干
種熏雨其身上諸伎樂音相和而鳴
視觀樹木花果而悉茂盛發意欲往
即時便失中止五陰精神自然上忉利
天於是頌曰

習法歸聖道　種福業生天　伎樂以自娛
遊諸花樹間　美豔玉女衆　端正光縱鎔
常觀心欣悅　居心太山頂

行不淳一或善或惡當至人道父母
合會精不失時子應來生父母德想
而俱同時等其母胎通無所拘母心
懷喜踊而无邪念則為柔軟而不𢥞
候無有疢疾堪任受子而不為輕慢亦
无反行順其正法不受濁滓即捐一
切瑕穢之塵其精不清亦不為濁中
適不强亦無腐敗亦不赤黑不為風
寒衆毒雜錯與小便別應來生者精

神便趣心自念言設是男子不與女

塞衆毒雜錯與小便別應來生者精

修行道地經卷第二　第十二張　樻

神便趣心自念言設是男子不與女
人共俱合者吾欲與通起瞋怒心恚
彼男子志懷恭敬念於女人瞋喜俱
作便排男子欲向女人又時精神折
歡謂是吾許尒時即失中止五陰便
躍非是中止五陰亦不離之入於胞
入胞胎父母精合既在胞胎倍用踊
胎是為色陰歡喜之時為痛樂陰念
於精時是為想陰因本罪福緣得入
胎是為行陰神處胞中則應識陰如
是和合名曰五陰尋在胎時即得二
根意根身根也七日住中而不增減
又二七日其胎稍轉譬如薄酪至三
七日似如生酪又四七日精凝如酪
至五七日胎精遂變猶如生蘇又六
七日變如息肉至七七日轉如段肉
又八七日其堅如坏至九七日變為
五胞兩肘兩髀及其頭項而從中出
也又十七日復有五胞手腕脚腕及
生其頭十一七日續生二十四胞手
指足指眼耳鼻口此從中出十二七
日是諸胞相轉成就十三七日則現
腹相十四七日生肝肺心及其脾腎

修行道地經卷第二　第十三張　樻

十五七日則生大腸十六七日即有

腹相十四七日生肝肺心及其脾腎
十五七日則生大腸十六七日則有
小腸十七七日則有胃處十八七日
生藏熟藏起此二處十九七日髀及
蹲腸骹手掌足趺髀節筋連二十七
日生陰臍乳頤項形二十一七日體
骨各分隨其所應兩骨在頭三十
二骨著口七骨著項兩骨著髆兩
骨著肘四骨著髀十二骨著胷十八
骨著背兩骨著臗四骨著膝四十骨
著足微骨百八與體肉合其十八骨
著在兩脇二骨著脣如是身骨凡有
三百而相連結其骨柔軟如初生瓠
二十二七日其骨稍堅如未熟瓠二十
三七日其骨轉堅譬如胡桃此三百
骨各相連綴足骨著足膝骨著膝踝
骨著踝髀骨著髀臗骨著臗脊骨著
脊胷骨著胷脇骨著脇肩骨著肩項
頤髀腕手足諸骨轉相連著如是聚
骨猶若幻化又如領車骨為垣墻筋
束血流皮肉塗裹薄膚覆之因本罪
福果獲致此無有思想依其心元隨
風所牽引舉動於是頌曰
其立骨積聚　隨心輕放恣　在身現掣挹
猶如牽機關　前世所造行　善惡所興法

其立骨積聚　隨心輕放恣　在身現掣掉
猶如牽挽弛　前世所造行　善惡所興法
譬如人行路　或平或荊棘
二十四七日生七百筋連著其身二
十五七日生七千脉尚未具成二十
六七日諸脉悉徹具足成就如蓮華
根孔二十七七日三百六十三筋皆
成二十八七日其肌始生二十九七
日肥肉稍厚三十七日裁有皮像三
十一七日皮轉厚堅三十二七日皮
革轉成三十三七日耳鼻脣指諸膝
節成三十四七日生九十九万毛孔
髮孔猶未成三十五七日毛孔具
足三十六七日爪甲成三十七七日
其母腹中若干風起有風開兒耳目
鼻口或風起柔其髮毛或端正或醜
陋又有風起成體顏色或白赤黑有
好有醜皆由宿行在此七日中風寒
熱大小便通於是頌曰
是身筋纏裹　諸血脉所成　不淨盛腐積
不洗諸漏孔　虛覆心使然　巧偽而合成
機關如木人　求之甚難得
三十八七日在母腹中隨其本行自
然風起宿行善者便有香風可其身
意柔軟無瑕正其骨節令其端正莫

然風起宿行善者便有香風可其身
意柔軟無瑕正其骨節令其端正莫
不愛敬也本行惡者則起臭風令身
不安不可心意吹其骨節令僂邪曲
使不端正又不能男人所不喜也是
為三十八七日九月不滿四日其兒
身體骨節則成為人於是頌曰
人在身九月　則具諸骨脉　骨節皆成就
滿足無所乏　腹中漸自辦　稍稍而成長
期至悉具足　如月十五日
其小兒體而有二分　一分從父一分
從母身諸髮毛頰眼舌喉心肝脾腎
腸血軟者從母也爪齒骨節髓腦筋
脉堅者從父也於是頌曰
人體相連綴　皆由父母生　若干之節解
因緣化成立　依而致顏色　悉當為衰耗
衆材合起車　計體由亦然　作前有二事
立成辟若斯　因父從母報　然後乃得生
其小兒在母腹中處生藏下熟藏之
上男兒背外面向內在於左脇也女
子背母而面向外處在右脇也苦痛
臭處汙露不淨一切骨節縮不得伸
捐在革囊腹網纏裹藏血塗染所處
適迮依因屎尿瑕穢若斯其於九月
此餘四日宿有善行初日後日發心念

逼近依因屎屎屎瑕穢若斯其於九月
此餘四日宿有善行初日後日發心念
言吾在薗觀亦在天上其行惡者謂
在泥犁世間之獄至三日中即愁不
樂到四日時母腹風起或上或下轉
其兒身而令到懸頭向產門其有德
者時心念言我投浴池水中遊戲如
墮高林華香之家也其无福者自發
念言吾從山墮投於樹岸薄埦溷中
或如地獄羅網蒺上曠野石澗劍戟
之中愁憂不樂善惡之報不同若此
於是頌曰
如投燒熱火　乱煙来圍遶　放逸果所致
處形若沸湯　苦樂之所由　皆因罪福成
在在生所作　受身各如是
其小兒身既當向產又墮地時外風
所吹女人手觸煖水洗之逼迫毒痛
猶如瘡病也以是苦惱恐畏死亡便
有癡惑是故迷憒不識本来去至向
所也這生在地血纏臭處鬼魅来繞
姧邪所中飛尸所觸蠱道顛鬼各伺
犯之如四交道墮一段肉烏鵶鵰狼
各来諍之諸邪魅鬼欲得兒便周匝
圍遶亦復如是宿行善者邪不得便
設宿行惡衆邪即著兒初生時因母

圍遶亦復如是宿行善者邪不得便

修行道地經卷第一　第廿六丈　樓

設宿行惡衆邪即著兒初生時因母
乳活稍稍長大因食得立於是頌曰
在於胞胎時　遭若干苦惱　既生得為人
其痛有百千　諸根已成就　因出危脆身
有生必老死　是為實不真
兒已長大揣哺養身這得穀氣其體
即時生八十種虫兩種在髮根一名
舌舐二名重舐三種在頭名曰堅固
傷損毀害一種在腦兩種在腦表一
名鍇味二名秏擾三名憒乱兩種在
額一名畀下二名朽腐兩種在眼一
名舐二名重舐兩種在耳一名識味
二名現味英兩種在耳根一名日赤
二名復赤兩種在鼻一名日肥二名
復肥兩種在口一名日擣二名動摇
兩種在齒中一名惡弊二名咒暴三
種在齒根名曰喘息休止拌擮一種
在舌名曰甘美一種在舌根名曰柔
軟一種在上斷名曰来往一種在咽
名為𧎪喉兩種在瞳子一名曰生二
名不熱兩種在脣一名曰垂二名曰
復垂一種在辟名為住立一種在手
名為周遊兩種在胃一名額垸二名

修行道地經卷第一　第廿七丈　樓

廣普一種在心為瑟齩一種在乳名

名為周遊兩種在胃一名額坑二名

廣普一種在心為瑟駄一種在乳名
黳現一種在臍名為圍遶兩種在脇
一名為月二名月面兩種在脊一名
月行二名月貌一種在背膂間名為
娑豊一種在皮裏名為㡿爪兩種在
肉一名消膚二名遶樹四種在骨名
為甘毒習毒網骨雜毒五種在髓名
曰煞害無煞破離骸白骨兩種在膓
一名蟣蝦二名蟣蝦雋雋兩種在細膓
一名兒子二名復子一種在肝名為
鄒喍一種在生藏名曰皴攸一種在
熟藏名為太息一種在轂道名為重
身三種在糞中名曰筋目結目編髮
兩種在尻一名流下二名重流五種
在泡名為宗姓惡族卧寐不覺護汁一
種在髀名為撾杖一種在膝名為現傷
一種在踝名為鍼雋一種在足指名
為燋然一種在足心名為食皮是為
八十種虫處在人身晝夜食體於是
頌曰

從頭髮下至足　遍中虫消食人
計念之為瑕穢　辟喻比如濁水

從已生及自殘　如刀怨害人
常來齧傷其身　若流水浸兩岸

從己生及自殘　如刀然患害人

常来齧傷其身　若流水浸兩岸
其人身中因風起病有百一種寒熱
共合各有百一凡合計之四百四病
在人身中如木生火還自燒然病亦
如是本因體興反来危人及身中衰
八十種虫擾動其身令人不安豈復
况外諸苦之惱也計身如是常有憂
患凡夫之士自為謂解所以者何不
見諦故於是頌曰
鬚毛諸爪齒　心肉皮骨合　積血寒熱生
髓腦脂生熟　諸寒涕唾淚　大小便常漏
非常計不淨　愚者謂為珍
計念人身覆以薄皮如合柰捺皮甚
薄少耳以為蓋之人而不知假使脫
皮如困鈍肉何可名之為是人身骨
節相拄如連鐵鏁諦見如是尚不足
蹈況復親近而目覩之於是偈而歎
頌曰
計本為瑕穢　譬如臭爛屍　亦如諸塵垢
體虫俱復然　亦如畫好像　會當歸腐敗
以諦見本無　安可附近之
諸人在世所作禍福不盡其壽亦有
中夭辟如陶家作諸凡器或始破者

向欲刀治坏時破者或摶上破或下

中亦辟如陶家作諸凡器或始破者
向欲刀治坏時破者或埻上破或下
破或者地破或拍時破或坏㸑破或
陶中破或熟破者移時破者或用破
者設使不用久久會破也人亦如是
有初發意向來未至死者或有二根
胎而生醞有如熟酪息肉段宍具足
六情或不具足而有死者向欲生時
又適墮地一日百日一歲十歲學業死
者二十三十四十五十從一歲死至
到百歲雖復長壽會當歸盡也如是
五陰計本皆空展轉相依須臾有起
須臾有滅舉足下足而皆無常愚癡
之人不聞不知反計有身從少至老
皆謂我所呼為一種不知非常定變
也修行道者思惟計之從是致是无
是則無何謂從是致是者因本之行
所作殃福故致死亡而在中止至于
胞胎精神處之形如薄酪息肉段肉
稍至堅肉因有六根六根具足則便
出生從少小身及至中年乃到老病
當復歸死其五陰轉於生死之輪常
如川流無有休息一切皆空辟如幻
化如是顛倒至于老病死辟有大城
西門失火從次燒之乃到東門皆令
灰盡計東門火作是切大地然其樵

化如是顛倒至于老病死辟有大城 第卅丈 樽

西門失火從次燒之乃到東門皆令
灰爐計東門火非是初火也然其𤓰
然不離本火人亦如是從本因緣隨
其禍福當觀如此從是有是也何謂
無是則无也無有因禍及餘塵勞則
不歸死已不歸死不在中止設無中止何
從有生已不有生其老病死何由而有也
計生死流本末如此修行道者當觀
五陰所從成敗於是頌曰

明識諸慧義　心淨如月盛　秉志而專一
愍哀三界人　如蓮花於水　甘美柔更成
口之所宣說　聽者則從違　分別演本起
了之歸滅盡　能仁慈究竟　以愍衆生故
吾從佛經中　省採而鈔取　因佛之講說
故造修行經

修行道地經卷第一